

STRING QUARTET

I.

KARIM AL-ZAND
(1996)

$\text{♩} = 60$ *accel.* *sul pont.*

Violin I: *pizz.* *arco* *f* *p* *molto* *sub. pp* *mp* *poco cresc.* *mf* *sul pont.*

Violin II: *pizz.* *arco* *f* *p* *molto* *sub. pp* *mp* *poco cresc.* *mf* *sul pont.*

Viola: *pizz.* *arco* *f* *p* *molto* *sub. pp* *mp* *poco cresc.* *mf* *jeté*

Violoncello: *pizz.* *arco* *f* *p* *molto* *sub. pp* *mp* *poco cresc.* *mf* *jeté*

[March I]

Grave, serioso e molto maestoso
subito

$\text{♩} = 40$ ($\text{♩} = 80$)

④ *sempre sul pont.* *ord. long bow* *sul pont.*

Violin I: *mp* *f* *mp*

Violin II: *(jeté)* *mp* *f* *mp*

Viola: *(jeté)* *mp* *boldly, with conviction* *ff*

Violoncello: *p* *mf* *dark, somber* *f*

⑦

p \leftarrow *f* \rightarrow *mf* \leftarrow *p* \rightarrow *f*

⑩

ord. *mf* *f* *ord.* *poco* *f* *ord.* *f* *cresc.* *f* *f*

⑫

f *ff* *più ff* *violently* *violently* *sub.p* *violently* *ff* *f* \leftarrow *ff* *più ff* *marcato* *violently*